Verena Kreth - Lichtdesign und Innenarchitektur



M.A. Architekturbeleuchtung & Design Management (FH)
Zertifizierte Lichtplanerin (LPA)
B.A. Innenarchitektur (FH)

Lebenslauf

Berufserfahrung

Seit Januar 2016	Lichtplanerin | Oktalite Lichttechnik GmbH | Köln
• Seit Apr. 2017	Referentin | Trilux Akademie
• Seit Juli 2022	Teamleiterin | Lichtplanung Fashion Shop Automotive
• Mär. 2019 - Jun. 2022	Stellvertretende Teamleiterin | Lightplanung Fashion Shop Automotive
• Mai 2018 - Feb. 2019	Stellvertretende Teamleiterin | Lightplanung Export
• Jan. 2016 - Apr. 2018	Lichtplanerin | Lichtplanung Food Retail
Sep. 2014 - Jan. 2016	Verkäuferin | Denn's Biomarkt | Hannover Marienstraße
Mär. 2014 - Aug. 2014	Fachpraktikum | 100% interior Sylvia Leydecker | Köln
Aug. 2011	Eignungspraktikum | Tischlerei Volker Roszak | Extertal

Schulbildung

Feb. 2023	Master of Arts (FH) | Architectural Lighting & Design Management | Note 1,2
Sep. 2020 - Feb. 2022	WINGS - Wismar International Graduation Services GmbH | HS Wismar
Sep. 2018	Zertifizierte Lichtplanerin (LPA) | Innen- und Außenbeleuchtung
Okt. 2017 - Sep. 2018	Lichtplaner Akademie DACH
Jul. 2015	Bachelor of Arts (FH) | Innenarchitektur | Note 2,0
Sep. 2011 - Jul. 2015	HS Hannover
Jul. 2011	Abitur | Kernfächer: Englisch, Kunst, Sozialwissenschaften, Biologie | Note 1,6
Aug. 2002 - Jul. 2011	Städtisches Gymnasium | Barntrup

Aug. 1991	Geboren in Rinteln

Kenntnisse

Software

System	Microsoft Windows
MS Office	Powerpoint Word, Excel, Teams
CAD	Autodesk AutoCAD Graphisoft ArchiCAD, SketchUp, Revit
Lichtberechnung	DIALux evo DIALux 4 Relux
Grafik & Layout	Adobe Photoshop, InDesign Adobe Illustrator
Sprachen	Deutsch Englisch Französisch
Führerschein	Klasse B Bedienerausweis für Hubarbeitsbühnen

Trainings

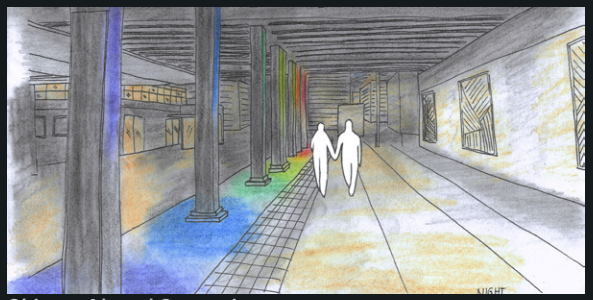
Apr. - Dez. 2023	Leadership Basics - Führung & Management für Vorgesetze | Trilux Akademie
Feb. 2019 - Nov. 2022	Projektmanagement | Trilux Akademie
Okt. 2013 - Feb. 2014	English Presentation Techniques | HS Hannover

Arbeitsproben

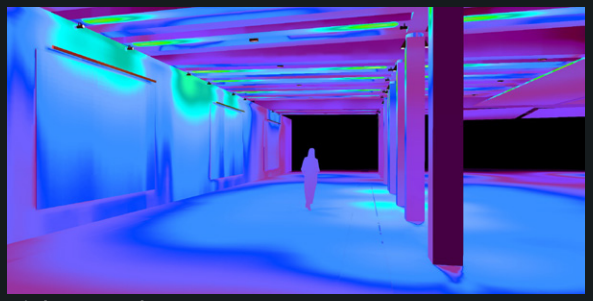
Rainbow City



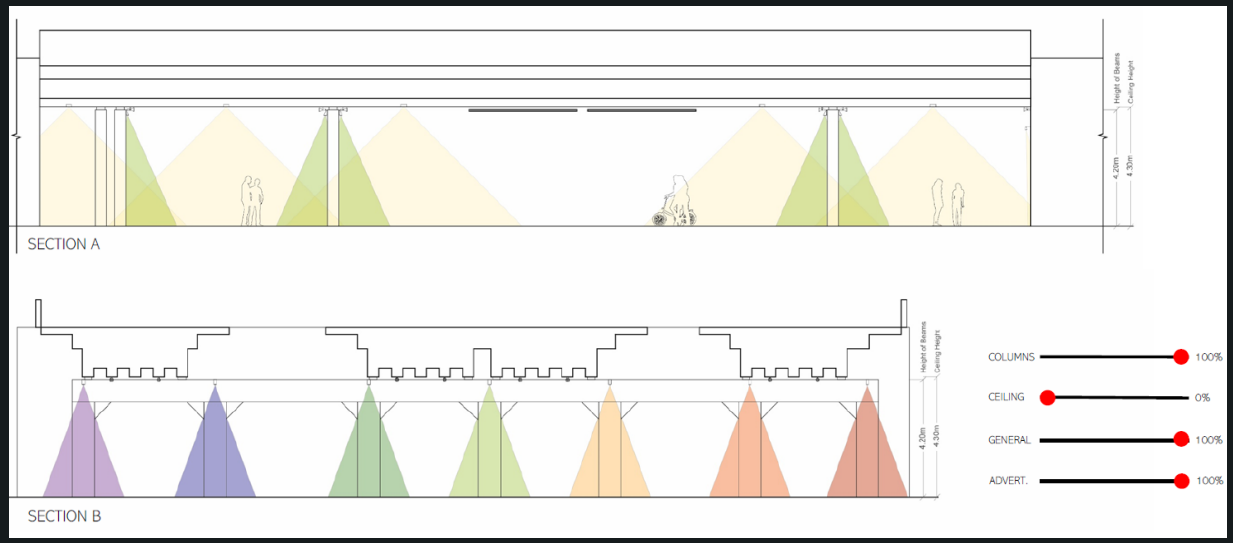
Rendering Dialux / Photoshop: Event Szenario



Skizze: Abend Szenario



Dialux Berechnung



Schnittzeichnungen AutoCAD / Illustrator

Die Brücke am Alexanderplatz in Berlin beeinflusst die Wahrnehmung des Bereichs maßgeblich, wird jedoch als dunkel und unsicher empfunden.
Daher wurden die Studenten der Hochschule Wismar gebeten, einen Entwurf auszuarbeiten, um die Atmosphäre dieses Bereichs auf kreative Weise zu verbessern und die emotionale Verbindung der Nutzer zu steigern.

Nach einem tragischen Zwischenfall im September 2021 entschied Berlin's Regierung, dass die Stadt nunmehr eine "Regenbogenhauptstadt" und damit ein Safe Space für die LGBTQ-Community werden sollte. Diese Bewegung wollte ich durch ein starkes visuelles Statement gegen Diskriminierung und Gewalt - für Weltoffenheit, Toleranz und Respekt unterstützen.

Arbeitsproben

Dwelling



AutoCAD/ Photoshop: Grundriss & Lichtmanagement Szenario



Dialux / Photoshop Rendering: Szenario “All On”



Dialux / Photoshop Rendering: Szenario “Dinner”



Rendering: Szenario “Working



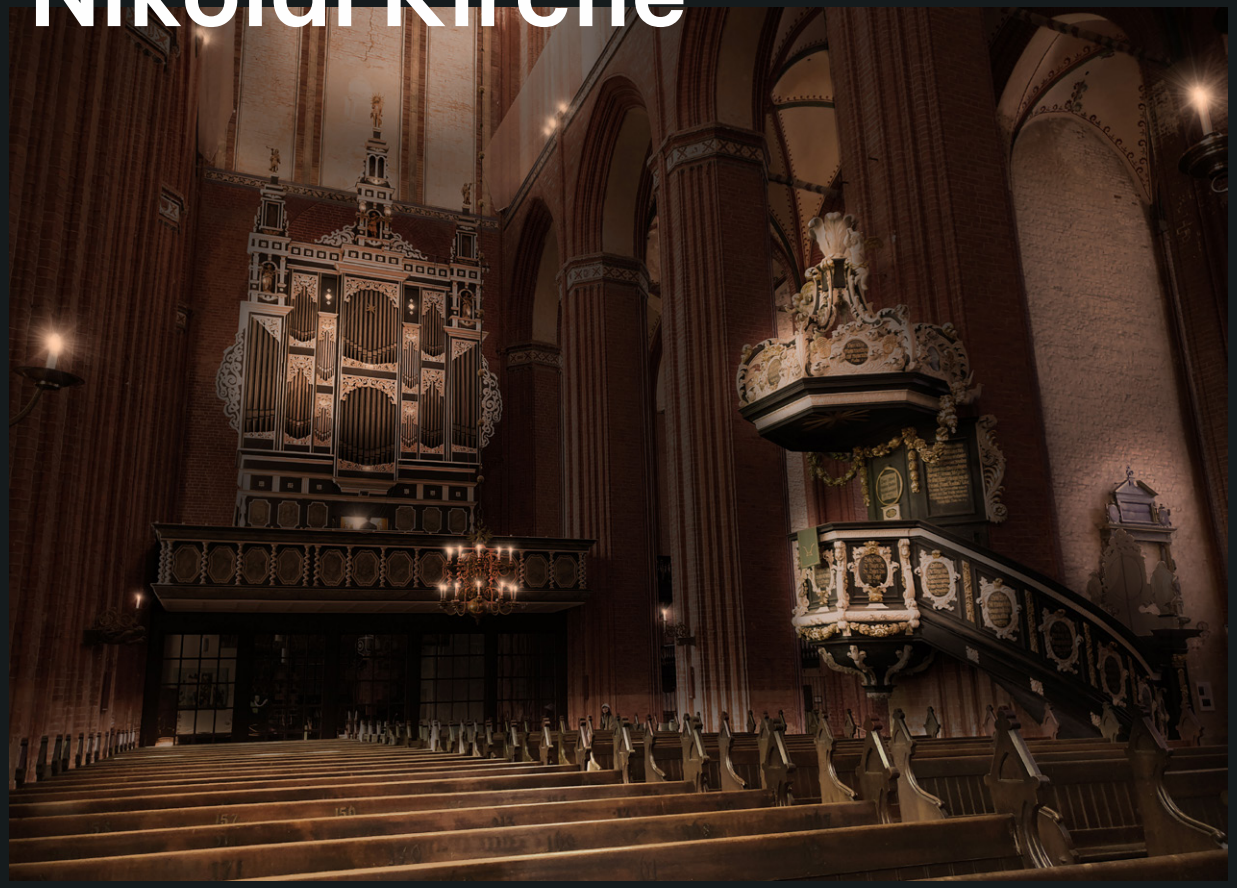
Rendering: Szenario “Relaxing”

Beim Dwelling (dt. Wohnung) ging es darum, ein attraktives & gleichzeitig nachhaltiges Beleuchtungskonzept inlusive Lichtmanagementsystem & Szenarien zu ent- wickeln. Die komplette Beleuchtungsinstallation sollte nicht mehr als 10 W/m² verbrauchen.

Das fiktive Appartment befindet sich in einem Hochhauskomplex in Dubai und wird von einem jungen Paar mit skandinavischen bzw. arrabischen Wurzeln bewohnt, die beide berufstätig sind und einen aktiven Lebens- stil pflegen. Beide sollten sich in diesem Beleuchtungskonzept wiederfinden, die digitale Lichtsteuerung sollte ihr Leben einfacher gestalten und die Szenarien zu ihrem Lebensstil passen.

Arbeitsproben

Nikolai Kirche



Photoshop Rendering: Szenario “ Gebet”

Die Nikolai-Kirche in Wismar, ein Meisterwerk der Backsteingotik des 15. Jahrhunderts, ist typisch für die Ostseeregion und seit 2002 Teil des UNESCO-Weltkulturerbes “Altstädte von Stralsund und Wismar”. Die Baustruktur der Kirche wurde sorgfältig analysiert, um die historische Tageslichtarchitektur zu berücksichtigen. Weiße Oberflächen wurden bewusst angeordnet, um das Tageslicht zu reflektieren. Diese nutzen wir auch für das Kunstlicht. Die historischen Kronleuchter wurden mit neuen Filament LEDs ausgestattet. Es wurden verschiedene Beleuchtungsszenarien entwickelt: “Standard” für den täglichen Gebrauch, “Gebet” für hohe Feiertage und “Event” für Kulturveranstaltungen, die hier regelmäßig stattfinden.



Photoshop Rendering: Szenario “Standard”



Photoshop Rendering: Szenario “Event”

Arbeitsproben

Kurzzeitentwurf & Mock Up



Konzeptscribble







Mock Up Foto-Dokumentation



Photoshop Rendering: Alltag



Photoshop Rendering: Event

Der Brunnen der Völkerfreundschaft befindet sich am Alexanderplatz in Berlin und ist ein beliebter Ort, um sich vor dem Ausgehen zu treffen oder nur zu plaudern. Der Sockel zeigt Tauben und Blumen als Symbole für Frieden und Liebe. Wir wurden gebeten, einen ersten Entwurf zu entwickeln, unsere Ideen in einem Mock up zu überprüfen, dann unser Konzept zu reflektieren, unsere Renderings zu überarbeiten und am selben Abend die Präsentation zu pitchen. Der Entwurf soll die Materialien und Kunstwerke des Brunnens hervorheben. Durch Gobo-Linsen soll Lichtverschmutzung vermieden werden.

Forsetzung

Weitere Referenzen

Dieses Portfolio enthält Arbeitsproben aus meiner Studienzeit an der Hochschule Wismar.
Hier finden Sie Projekte, an denen ich während meiner Arbeit bei der Oktalite Lichttechnik GmbH mitgewirkt habe:

https://www.oktalite.com/de/anwendungen/referenzen/shop/rheinriff-duesseldorf/

https://www.oktalite.com/de/anwendungen/referenzen/automotive/bmw-motorrad-zentrum/

https://www.oktalite.com/de/anwendungen/referenzen/fashion/decathlon-paris/

https://www.oktalite.com/de/anwendungen/referenzen/shop/kind-bremen/

https://www.oktalite.com/de/anwendungen/referenzen/shop/elkjoep-glasmagasinet/

Digitales Portfolio

Für ausführlichere Informationen zu meinem Werdegang und mehr Referenzen besuchen Sie mich gern online.
Mein digitales Portfolio finden Sie hier: https://verena.design/

Kontakt

Verena Kreth
Cranachstraße 40
50733 Köln
Deutschland

+49 (0) 163 5842 179
kontakt@verena.design